



## "Horizonte desinformativo: ¿bulos políticos difundidos por Iker Jiménez en Cuatro? "

Lava Santos, David ; Nuevo Gascó, Raül ; Pop, Anastasia-Ioana

### ABSTRACT

A pesar de haberse consolidado como figura pública especializada en temas de misterio, Iker Jiménez decidió ir más allá, y tras el fin del confinamiento decretado en marzo de 2020, el presentador de Cuatro comenzó una nueva emisión en Mediaset el 24 de septiembre de ese mismo año. El propósito de este programa, denominado Horizonte: Informe Covid, era tratar los aspectos que tenían relación con la crisis del Covid a nivel global. El éxito inmediato e inesperado que obtuvo su primera retransmisión en Telecinco se vio reflejado en los altos niveles de audiencia, y, tras ser trasladado a la cadena Cuatro, afianzó su posición en horario de máxima audiencia todos los jueves durante un periodo de tres años. Conforme se emitían los programas, Iker Jiménez optó por desplazar los contenidos que había ofrecido cotidianamente hacia aspectos sociales y políticos de actualidad. En un año marcado por la realización de elecciones autonómicas, la presente investigación tiene como objetivo principal analizar la cobertura informativa y desinformativa que ha ofrecido a nivel político el programa Horizonte durante su última temporada. Entre otras cuestiones, se pretende conocer cuáles han sido los principales temas políticos, así como los protagonistas, sus atributos y las fuentes que han pasado por cada uno de sus programas. A su vez, y teniendo en cuenta el escenario de sobreinformación y desinformación que habitamos, el estudio trata de comprobar si el programa reproduce los bulos de carácter político que se difunden en el espacio público y digital.

### CITE THIS VERSION

Lava Santos, David ; Nuevo Gascó, Raül ; Pop, Anastasia-Ioana. *Horizonte desinformativo: ¿bulos políticos difundidos por Iker Jiménez en Cuatro?*. Periodistas en redefinición: funciones clave y nuevos perfiles profesionales (Barcelona, du 29/06/2023 au 30/06/2023). <http://hdl.handle.net/2078.1/283045>

Le dépôt institutionnel DIAL est destiné au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques émanant des membres de l'UCLouvain. Toute utilisation de ce document à des fins lucratives ou commerciales est strictement interdite. L'utilisateur s'engage à respecter les droits d'auteur liés à ce document, principalement le droit à l'intégrité de l'œuvre et le droit à la paternité. La politique complète de copyright est disponible sur la page [Copyright policy](#)

DIAL is an institutional repository for the deposit and dissemination of scientific documents from UCLouvain members. Usage of this document for profit or commercial purposes is strictly prohibited. User agrees to respect copyright about this document, mainly text integrity and source mention. Full content of copyright policy is available at [Copyright policy](#)



David Lava Santos, Universitat de València, [lasanda@alumni.uv.es](mailto:lasanda@alumni.uv.es);  
Anastasia-Ioana Pop, Universitat de València, [anastasia.pop@uv.es](mailto:anastasia.pop@uv.es);  
Raül Nuevo Gasco, Universitat de València, [raul.nuevogasco@uclouvain.be](mailto:raul.nuevogasco@uclouvain.be)

## **Horizonte desinformativo: ¿Bulos políticos difundidos por Iker Jiménez en Cuatro?**

### **RESUMEN / ABSTRACT**

A pesar de haberse consolidado como figura pública especializada en temas de misterio, Iker Jiménez decidió ir más allá, y tras el fin del confinamiento decretado en marzo de 2020, el presentador de Cuatro comenzó una nueva emisión en Mediaset el 24 de septiembre de ese mismo año. El propósito de este programa, denominado *Horizonte: Informe Covid*, era tratar los aspectos que tenían relación con la crisis del Covid a nivel global. El éxito inmediato e inesperado que obtuvo su primera retransmisión en Telecinco se vio reflejado en los altos niveles de audiencia, y, tras ser trasladado a la cadena Cuatro, afianzó su posición en horario de máxima audiencia todos los jueves durante un periodo de tres años. Conforme se emitían los programas, Iker Jiménez optó por desplazar los contenidos que había ofrecido cotidianamente hacia aspectos sociales y políticos de actualidad. En un año marcado por la realización de elecciones autonómicas, la presente investigación tiene como objetivo principal analizar la cobertura informativa y desinformativa que ha ofrecido a nivel político el programa *Horizonte* durante su última temporada. Entre otras cuestiones, se pretende conocer cuáles han sido los principales temas políticos, así como los protagonistas, sus atributos y las fuentes que han pasado por cada uno de sus programas. A su vez, y teniendo en cuenta el escenario de sobreinformación y desinformación que habitamos, el estudio trata de comprobar si el programa reproduce los bulos de carácter político que se difunden en el espacio público y digital.

### **PALABRAS CLAVE / KEYWORDS**

desinformación; bulos políticos; medios audiovisuales; periodistas; Iker Jiménez

### **PRESENTACIÓN / PRESENTATION**

Online